

LE ZOOM ÉCO DE 15H30 28/09/2018

CORÉE DU SUD

HYUNDAI ACCÉLÈRE DANS L'HYDROGÈNE (2/2)

L'accord entre Hyundai et H2 Energy intervient sur fond d'intensification des efforts dans plusieurs pays pour développer l'usage de véhicules électriques à pile à combustible. A titre d'exemple, des projets pilotes sont menés par diverses entreprises en Europe, dont le Suisse COOP et le Norvégien ASKO. Aux Etats-Unis, Toyota teste depuis l'an dernier des autobus roulant à l'hydrogène dans le port de Los Angeles. Il a également un projet similaire au Japon.

Hyundai entend diversifier son offre d'utilitaires roulant à l'hydrogène afin de répondre à de nouvelles demandes. Il développe actuellement un camion de moyen tonnage qui pourrait être utilisé pour des services tels que le nettoyage et le ramassage des ordures. Le constructeur coréen a introduit des autobus à pile à combustible pendant les Jeux olympiques de PyeongChang ; il teste actuellement des autobus roulant à l'hydrogène dans des grandes villes coréennes et envisage une production en série à compter de 2020.

Hyundai a été le premier constructeur à produire des véhicules à hydrogène en série dans le monde. Son premier modèle à pile à combustible, une version du Tucson, a été présentée en 2012 et exportée dans 17 pays. Il a lancé en janvier dernier au CES de Las Vegas le successeur de ce modèle, le NEXO, dont la commercialisation a débuté en mars. En juin, Hyundai et Audi ont annoncé un accord portant sur une collaboration dans les technologies de propulsion des voitures à hydrogène.

Le constructeur coréen fait partie des rares constructeurs à faire le pari de l'hydrogène dans la course mondiale à la fabrication de voitures plus respectueuses de l'environnement. Il dit considérer ce carburant comme la « voie la plus rapide vers une mobilité totalement exempte d'émissions ». Si Hyundai tient ses objectifs, son camion à pile à combustible sera sur les routes avant les camions électriques à batterie que Tesla et Daimler prévoient de lancer respectivement en 2020 et 2021.

Par Frédérique Payneau